

Fondazione Giorgio Cini
Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia
18 – 19 novembre 2015

Convegno di studi

Hans-Joachim Staude (1904 – 1973)
e l'arte del Novecento italiano

a cura di

Francesco Poli ed Elena Pontiggia

Programma

I. Mercoledì, 18 novembre, ore 14:30 – 18:30

- | | | |
|-------|--------------------|---|
| 14:30 | Francesco Poli | Apertura |
| 14:45 | Susanna Ragionieri | Staude e Firenze |
| 15:30 | Carlo Sisi | Staude a Palazzo Pitti: dai quadri della collezione alla mostra del 1996 |
| 16:15 | <i>Intervallo</i> | |
| 16:30 | Monica Vinardi | Staude tra gli anni Cinquanta e i primi anni Settanta: il difficile rapporto con il “contemporaneo” |

17:15 Lorella Giudici La vita, il pensiero e l'arte negli scritti
inediti di Staude

Fuori programma musicale

18:00 Dario Paolini Note introduttive alle composizioni di
Staude

18:15 Composizioni di
Hans-J. Staude Quattro canti su testi di Dante,
Lorenzo il Magnifico, Michelangelo
E Giacomo Leopardi
Dario Paolini (canto)
Antonello Maio (pianoforte)

II – Giovedì, 19 novembre, ore 10:00 – 12:45

10:00 Elena Pontiggia Iconografia, motivi e soggetti nelle opere
di Staude e degli artisti del Novecento
italiano

10:45 Nicoletta Colombo Staude e la pittura europea: influenze,
relazioni, sviluppi

11:30 *Intervallo*

12:00 Nico Stringa Staude e Don Lorenzo Milani:
la pittura come testimonianza

III – Giovedì, 19 novembre, ore 14:30 – 18:30

14:30 Thomas Baumeister I paesaggi urbani di Staude nel confronto con opere di Corot, Monet e Purrmann

15:15 Francesco Poli Metafisica e Valori Plastici. Influenze del Novecento italiano e della Nuova Oggettività tedesca

16:00 Intervallo

16:30 Reinhard Wegner L'opera di Staude nel contesto di tradizioni e innovazioni nella pittura degli artisti venuti in Italia dall'Ottocento

17:15 Matteo Sapienza La Nuova Oggettività tedesca e i suoi influssi sull'arte italiana

18:00 Elena Pontiggia Chiusura

I partecipanti:

Prof. Thomas Baumeister, Radboud Universiteit Nijmegen

Dott. Nicoletta Colombo, Critica e Storica dell'Arte, Milano

Prof. Lorella Giudici, Accademia di Brera, Milano

Maestro Antonello Maio, Roma

Maestro Dario Paolini, Roma

Prof. Francesco Poli, Accademia di Brera, Milano

Prof. Elena Pontiggia, Accademia di Brera, Milano

Prof. Susanna Ragionieri, Accademia di Belle Arti, Firenze

Dott. Matteo Sapienza, Storico d'arte, Milano

Prof. Carlo Sisi, già Direttore della Galleria d'Arte Moderna, Firenze

Prof. Nico Stringa, Università Ca' Foscari, Venezia

Dott. Monica Vinardi, Storico d'arte, Savona

Prof. Reinhard Wegner, Friederich-Schiller-Universität, Jena

I lavori presentati al convegno saranno pubblicati in un libro.